

109 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程專班考試試題

科目：國語文

考試時間：1 小時

注意：

- (一) 本科共 50 題，每題 2 分，總計 100 分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
- (二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該提不予計分，請於答案卷（卡）上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用 2B 鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
- (三) 禁止使用電子計算機或任何儀器。

- 1、節「衣」縮食、乘肥「衣」輕、春風「風」人、東「風」馬耳，「」中的字有的當名詞，有的當動詞，詞性不同，讀音與意義也會不同，請問何者是正確的說明？
 - (A) 節「衣」縮食、春風「風」人中的「衣」、「風」都是名詞。
 - (B) 乘肥「衣」輕、春風「風」人中的「衣」、「風」都是動詞。
 - (C) 乘肥「衣」輕、東「風」馬耳中的「衣」、「風」都是名詞。
 - (D) 節「衣」縮食、東「風」馬耳中的「衣」、「風」都是動詞。
- 2、下列句子何者不是「祈使句」？
 - (A) 救護車在你後面，快讓一讓！
 - (B) 這孩子發燒不退，醫生，救救他吧！
 - (C) 大考就快到了，好好加油！
 - (D) 風雨這麼大，真是太可怕了！
- 3、下列何者不是代表「模仿」的意思？
 - (A) 「亦步亦趨」、「如法炮製」
 - (B) 「運籌帷幄」、「縱橫捭闔」
 - (C) 「鸚鵡學舌」、「上行下效」
 - (D) 「東施效顰」、「拾人牙慧」
- 4、「我們必須互相「勿一」，才能有勇氣與智慧「勿一」擋他人的「勿一」毀，對於根深「勿一」固的重男輕女觀念，與現今兩性平權的觀點相「勿一」觸，我們要繼續努力，才能改變舊思維。」請依序填入正確語詞？
 - (A) 抵，抵，詆，砥，底
 - (B) 砥，抵，詆，抵，抵
 - (C) 砥，抵，砥，詆，邸
 - (D) 砥，邸，抵，底，砥
- 5、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣。」句中「羅紈之盛」意指？
 - (A) 桃花盛開
 - (B) 遊客眾多
 - (C) 湖中小船聚集
 - (D) 酒旗隨風搖曳
- 6、下列文句，何者意指「為學需持之以恆，精進不已」？
 - (A) 苗而不秀者，有矣夫；秀而不實者，有矣夫。
 - (B) 後生可畏，焉知來者之不如今也？四十、五十而無聞焉，斯亦不足畏也矣。
 - (C) 學而不思則罔，思而不學則殆。
 - (D) 君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也矣。

- 7、歐陽脩〈醉翁亭記〉：「偃僂提攜，往來而不絕者，滁人遊也。」句中「提攜」和下列引號中何者之意相同？
 - (A) 死生有命，吉凶由人，哀我「黔黎」，漸染迷謬，豈樂也哉？
 - (B) 男女衣著悉如外人，黃髮「垂髫」並怡然自樂。
 - (C) 梨園弟子白髮新，椒房阿監「青娥」老。
 - (D) 「束髮」而就大學，學大藝焉，履大節焉。
- 8、王羲之〈蘭亭集序〉：「每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。」句中「一死生」、「齊彭殤」，是出自何人的主張？
 - (A) 墨子
 - (B) 孔子
 - (C) 司馬遷
 - (D) 莊子
- 9、下列何者非連橫感歎編著《台灣通史》困難的原因？
 - (A) 斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參。
 - (B) 文非一體，鮮能備善，是以各以所長，相輕所短。
 - (C) 兵馬倥傯，檔案俱失；私家收拾，半付祝融。
 - (D) 老成凋謝，莫可諮詢；巷議街譚，事多不實。
- 10、歸有光〈項脊軒志〉：「先是庭中通南北為一，迨諸父異爨，內外多置小門牆，往往而是。」句中「異爨」意指？
 - (A) 死亡
 - (B) 分家
 - (C) 爭訟
 - (D) 遠赴外地
- 11、李白〈春夜宴桃李園序〉：「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。」意謂？
 - (A) 天地有容乃大，包容萬物。
 - (B) 回歸天地，熱愛大自然。
 - (C) 生命短暫，人生如寄。
 - (D) 命運多舛，路途艱困。
- 12、荀子〈勸學〉：「蘭槐之根是為芷，其漸之滫，君子不近，庶人不服。」句中語意和下列何者相似？
 - (A) 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。
 - (B) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。
 - (C) 青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。
 - (D) 瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣。
- 13、據范仲淹〈岳陽樓記〉所寫，下列各句，何者容易引起遷客騷人「去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣」的情懷？
 - (A) 沙鷗翔集，錦鱗游泳
 - (B) 薄暮冥冥，虎嘯猿啼
 - (C) 浮光躍金，靜影沉璧
 - (D) 長煙一空，皓月千里
- 14、「使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死，不相往來。」句中所述是何人心目中的理想世界？
 - (A) 老子
 - (B) 孟子
 - (C) 莊子
 - (D) 韓非
- 15、蘇軾〈赤壁賦〉：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」意謂？
 - (A) 人會消亡，但江水與明月將永存天地之間。
 - (B) 世間萬象雖然不斷改變，但本體始終不變。
 - (C) 人要順應自然規律，不可強求行事。
 - (D) 人的精神可以永存不朽。
- 16、屈原〈漁父〉：「漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」句中漁父之歌，意在勸告屈原如何？
 - (A) 縱情山水
 - (B) 獨排眾議
 - (C) 居安思危
 - (D) 與世推移

- 17、《孟子·告子上》：「人有雞犬放，則知求之；有放心而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。」句中「求其放心」意謂？
(A) 不要與人計較 (B) 培養開闊的心胸
(C) 找回喪失的本心 (D) 處世要知所進退
- 18、《詩經·蓼莪》：「無父何怙，無母何恃。出則銜恤，入則靡至。」句中「出則銜恤，入則靡至」意謂？
(A) 愛親之切 (B) 孝親之樂 (C) 尊親之篤 (D) 喪親之痛
- 19、歐陽脩〈秋聲賦〉：「百憂感其心，萬事勞其形。有動於中，必搖其精，而況思其力之所不及，憂其智之所不能。宜其渥然丹者為槁木，黝然黑者為星星。」句中「黝然黑者」是指？
(A) 岩石 (B) 頭髮 (C) 樹葉 (D) 夜空
- 20、下列各句引號中的稱謂，何者不屬於自謙之詞？
(A) 庶竭「駑鈍」，攘除姦凶，興復漢室，還於舊都。
(B) 齊侯曰：豈不穀是為？先君之好是繼，與「不穀」同好，如何？
(C) 惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之幟也。
(D) 若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」。
- 21、陶潛〈歸去來辭〉：「寓形宇內復幾時，曷不委心任去留，胡為遑遑欲何之？富貴非吾願，帝鄉不可期。」句中「帝鄉」意指？
(A) 朝廷 (B) 故鄉 (C) 仙境 (D) 酒樓
- 22、下列詩句，何者寄託「懷才不遇」之憂？
(A) 氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。
(B) 岐王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。
(C) 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
(D) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。
- 23、下列句中引號內語詞的解釋，何者有誤？
(A) 桃之夭夭，灼灼其華。之子「于歸」(指女子出嫁)，宜其室家。
(B) 「五陵年少」(指富貴子弟)爭纏頭，一曲紅綃不知數。
(C) 一朝「蒙霧露」(指迷失道路)，分作溝中瘠。
(D) 「樗櫟不材」(喻無能者)，薪者弗棄；沙石至惡，玉人賴焉。
- 24、下列何者非孟子性善論中的「四端」？
(A) 惻隱之心 (B) 羞惡之心 (C) 是非之心 (D) 容忍之心
- 25、張可久〈寨兒令-西湖秋夜〉：「九里松，二高峰，破白雲一聲煙寺鐘。花外嘶驄，柳下吟篷，笑語散西東。舉頭夜色濛濛，賞心歸興匆匆。青山銜好月，月桂吐香風。中，人在廣寒宮。」句中沒有出現的感官知覺是？
(A) 觸覺 (B) 視覺 (C) 聽覺 (D) 嗅覺
- 26、「枕前發盡千般願，要休且待青山爛。水面上秤錘浮，直待黃河徹底枯。白日參辰現，北斗回南面。休即未能休，且待三更見日頭。」句中的語氣和下列何者不同？
(A) 一個是閨苑仙葩，一個是美玉無瑕。若說沒奇緣，今生偏又遇著他；若說有奇緣，如何心事終虛化？
(B) 上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。
(C) 君當作磐石，妾當作蒲葦。蒲葦絢如絲，磐石無轉移。
(D) 穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日。

- 27、廖玉蕙〈年過五十〉：「樂觀竟然和失眠共存，失眠居然和發胖比肩，發胖奇異地與皺紋共生，皺紋又弔詭地和慈眉善目如影隨形。」句中未運用了哪種修辭法？
(A) 頂真 (B) 轉化 (C) 排比 (D) 借代
- 28、下列各句，何者屬於「啟發式教學」？
(A) 中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。
(B) 自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。
(C) 不憤不啟，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也。
(D) 日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。
- 29、曹丕〈典論論文〉：「譬諸音樂，曲度雖均，節奏同檢，至於引氣不齊，巧拙有素，雖在父兄，不能以移子弟。」推敲文意，此句當承下列何句而來？
(A) 常人貴遠賤近，向聲背實，又患闇於自見，謂己為賢。
(B) 文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致。
(C) 年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。
(D) 蓋奏議宜雅，書論宜理，銘誄尚實，詩賦欲麗。此四科不同，故能之者偏也，唯通才能備其體。
- 30、古詩：「行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧反。」句中「胡馬依北風，越鳥巢南枝」意指？
(A) 依戀故土 (B) 適應環境 (C) 擇地而居 (D) 分隔遙遠
- 31、《孟子·梁惠王下》：「曾子曰：『戒之！戒之！出乎爾者，反乎爾者也。』夫民今而後得反之也。」句中「出乎爾者，反乎爾者」意謂？
(A) 說話反覆無常，不守信用。
(B) 模仿別人說話。
(C) 你怎樣對待別人，別人就怎樣對待你。
(D) 人言可畏，覆水難收。
- 32、廖鴻基〈丁挽〉：「潮水墨藍如破曉前的天空，白浪鮮明的在深色布幕上暈開，一朵朵即開即謝的雪白浪花在高低湧動的黑色山丘上綻放。一波大浪從船隻右側湧來，船隻傾側左舷切入水面，塔臺左傾，塔臺上的我們像貼近海面凌空飛翔的海鳥，那傾側的程度已臨近翻覆的極限，那即將墜海的尖叫聲在喉頭隱隱響起。」此段文字生動，作者主要採用何種寫作技巧？
(A) 隱喻 (B) 倒裝 (C) 誇飾 (D) 摹寫
- 33、在同學會的自我介紹中，張三自稱已是「杖國」之年，李四謙稱「杖家」之年，趙五笑說自己是「杖鄉」之年，孫六則說自己是「杖朝」之年。請問他們四人之中何者年紀最長？
(A) 張三 (B) 李四 (C) 趙五 (D) 孫六
- 34、曾美麗以高齡產婦喜獲麟兒，準備在小孩滿月時邀請親友參加慶賀酒席。關於這張請柬，請問下列敘述何者正確？

謹訂於中華民國 109 年 7 月 31 日 (星期五) 為小兒彌月
敬備蒲觴 恭請
臺光

曾美麗 謹訂
席設：台南桂田酒店杜拜廳
時間：下午 6 時入席

- (A) 「小兒」應改為「令郎」 (B) 「彌月」應改為「壽辰」
(C) 「蒲觴」應改為「湯餅」 (D) 「謹訂」應改為「哂納」

35、王武以「百步穿□」的高超技術贏得國際奧運的射箭冠軍。請問缺空處應填入下列何字？

(A) 羊 (B) 楊 (C) 陽 (D) 揚

36、張英俊和王碧月論及婚嫁，張英俊提供的生辰寫著「甲子年寅時出生」，請問「寅時」相當於什麼時間？

(A) 晚上十一點到凌晨一點 (B) 凌晨一點到凌晨三點
(C) 凌晨三點到凌晨五點 (D) 凌晨五點到早上七點

37、報載：「109年5月16日在例行記者會時，指揮官陳時中就說莊人祥早上告訴他：『Jolin來了!』一時沒反應過來還反問：『真的嗎？這麼大咖的人來了。』之後才恍然大悟，原來是台灣連九天零確診。」請問關於這則新聞內容，莊人祥運用了何種修辭技巧？

(A) 誇飾 (B) 轉品 (C) 鑲嵌 (D) 雙關。

38、下列有關各類型「朋友」的描述，請問何者正確？

(A) 能順從彼此心意的朋友—莫逆之交 (B) 興趣相同的朋友—金石之交
(C) 可拿生命相許的朋友—刎頸之交 (D) 幼年時結交的朋友—忘年之交

39、假設盧小小是宋朝的讀書人，那麼他不可能創作下列何種文學作品？

(A) 古體詩 (B) 樂府詩 (C) 近體詩 (D) 散曲。

40、「明湖居聽書」、「范進中舉」、「武松打虎」、「劉姥姥進大觀園」，以上四個故事依序分別紀錄在哪一本章回小說中？

(A) 老殘遊記、儒林外史、水滸傳、紅樓夢 (B) 儒林外史、水滸傳、老殘遊記、紅樓夢
(C) 紅樓夢、水滸傳、老殘遊記、儒林外史 (D) 老殘遊記、水滸傳、儒林外史、紅樓夢。

41、依據六書，下列有關「山上水下」四字的描述何者正確？

(A) 象形、指事、象形、指事 (B) 象形、指事、會意、會意
(C) 象形、形聲、會意、形聲 (D) 會意、指事、形聲、會意

42、六書中「會意」字所呈現的意義是要透過聯想才能覺察的，請問下列何者是屬於這種造字方法的？

(A) 困 (B) 萬 (C) 鼎 (D) 悶。

43、語文表達常有因不忍直講而改用「委婉的說法」，請問下列「」中的語詞何者與「死亡」無關？

(A) 生孩六月，慈父「見背」。(B) 先世避秦時亂，率妻子邑人來此「絕境」。
(C) 願及未「填溝壑」而託之。(D) 一旦「山陵崩」，長安君何以自託于趙。

44、平時喜歡想讀書的李小璐，請問他在《唐詩三百首》裡找不到下列哪位作家的相關作品？

(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 李商隱 (D) 李清照。

45、先秦諸子的思想與文章各有其特色，請問下列有關代表人物及其中心思想的配對何者正確？

(A) 孔子：人若兼相愛，就能交相利，便不會有戰爭。
(B) 老子：強調貴民輕君，法先王。
(C) 莊子：主張信賞必罰，憲令著於官府，刑罰必於民心。
(D) 荀子：重視禮，強調教育和禮法。

46、文章往往是作者情感的抒發。下列有關作者及其所著文章之篇章要旨的描述何者不正確？

(A) 范仲淹〈岳陽樓記〉旨在抒發「不以物喜，不以己悲」的態度，以及先憂後樂的抱負。
(B) 歐陽脩〈醉翁亭記〉旨在記敘醉翁亭附近的山水之美、宴遊之樂以及與民同樂的政治理想，並委婉流露出以順處逆的心境。
(C) 郁永河〈裨海遊記〉旨在記錄作者來台探訪金瓜石金礦的見聞。
(D) 柳宗元〈始得西山宴遊記〉旨在記敘作者發現西山的經過，以及登西山時物我兩忘的感受。

47、下列文句「」中的用語，何者不正確？

(A) 有空歡迎到「府上」坐坐聊聊。(B) 「尊翁」的才學經歷，真是令人敬佩。
(C) 「賢伉儷」真是鶼鶼情深，令人羨慕。(D) 「家姊」近來工作繁忙，以致健康亮紅燈。

48、甲：三過其門而不入。

乙：一簞食，一瓢飲，居陋巷不改其樂。

丙：鞠躬盡瘁，死而後已。

丁：長安市上酒家眠，醉後敢將天子傲。

請問上述有關甲乙丙丁四人的描述，依序是指何人？

(A) 大禹、范仲淹、諸葛亮、杜甫 (B) 大禹、顏淵、諸葛亮、杜甫
(C) 大禹、顏淵、諸葛亮、李白 (D) 大禹、范仲淹、諸葛亮、李白

49、小梁中了大樂透頭彩，想送一塊匾額送給彩券行。請問下列對聯何者最適合？

(A) 但使倉箱堆白玉 自然囊篋滿黃金 (B) 莫怨風雨多不測 何愁水火太無情
(C) 滿室如白晝 流光奪月輝 (D) 幾人雙眼望 一紙萬金來

50、某日大仁哥到小瑛家玩，看見小瑛家客廳的牆上掛著一張相片。大仁哥問：「這張相片裡的人是誰？」

小瑛回答：「他的媽媽是我媽媽的女兒，我又是家中的獨生女。」請問相片中的人是誰？

(A) 小瑛的小孩 (B) 小瑛的媽媽 (C) 小瑛的奶奶 (D) 小瑛的外婆。